

# 臺南市108學年度藝術與美感深耕計畫－學校藝術深耕教學計畫

## 學校自評表

| 學校名稱 | 臺南市七股區後港國民小學                                              | 實施年級 | 全校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 計畫名稱 | 後港創藝海旋律<br>黑琵影偶國際趣                                        | 自評分數 | 學校執行敘述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 評鑑項目 | 評鑑指標                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 課程優先 | 能依本市或所在區域之特色及學校重點需求，發展或深化學校本位之藝術領域課程與教學。(10%)             | 10   | <p>(1)學校自97學年度申辦藝術與人文教學深耕計畫以來，逐年建立起完整的發展模式與制度。這兩年來已將校本課程與藝術教育結合，持續建構完成一到六年級全面推行的以海洋教育與藝術教育為主軸的校本課程計畫。</p> <p>(2)課程設計包含「Happy 創新藝」、「Happy 紙影趣」和「Happy 樂啟航」，有講述、實作、欣賞、討論、參觀等多元且具創意的學習方式之外，並考量適用領域與教學時數，將其書寫於總體課程表中。並因應108課綱，課程設計的當下就整合知識、技能與態度，給予情境、脈絡化的學習，重視學習歷程、方法及策略的習得，並力求實踐。透過教案的重新編寫與審視，在自主行動、溝通互動與社會參與等面向皆涵蓋在內，設計適合的評量方式，讓學生能夠適應現在生活和面對未來挑戰。</p> <p>(3)教師教學時以養成學生藝術涵養、建構校園藝術氛圍為目標，重視學生的學習態度與合作精神，並將其視為評量重點之一。</p> <p>(4)只是學期中授課時數有時並不是那麼充裕，但會設計在暑期的課程中，做較系統性的教學。</p> |
|      | 訂定課程設計與授課時數並落實教學。並運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(10%) | 9    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 專業成長 | 能借重藝術家或藝文專業團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣。(10%)                      | 9    | (1)積極參與藝文團體表演活動：如參觀文化中心芭蕾舞劇團活動、蕭壠文化園區的藝術體驗課程；及到校演出的有                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 能有效協助校內藝文師資專業成長，辦理相關研習或鼓勵參加相關研習。(10%)  | 9 | <p>彩虹劇團、佳里故事媽媽、台灣彩虹愛家生命教育協會、湯姆熊送愛到偏鄉活動、等。</p> <p>(2)除了駐校藝術家郭美枝老師長期駐校進行藝文教學外，學校每年皆聘請多元的藝術工作者走入校園，帶領學生探索不同的藝術領域，如剪紙實作、紙影戲製偶、濱海種子吊飾創作、裝置藝術盒製作、蚵殼吊飾、磁磚馬賽克、竹筏裝置藝術、帆布畫、魚拓、萬聖節裝扮藍染創作、陶土、彩鹽、虹橋音樂性社團等等，推動藝術深耕課程。</p> <p>(3)設計課程時以藝術課程與其他領域協同教學，以提升教師藝術專業成長。</p> <p>(4)辦理週三教師藝術相關課程研習，如紙影戲製偶與配樂、指導紙影戲研習、裝置藝術盒等，與學生同步，提升校內教師的專業知能。</p> |
| 資源整合 | 成立工作小組並擬訂完善可行計畫。(10%)                  | 9 | <p>(1)推動小組定期召開會議，進行工作進度報告，以落實計畫的執行。</p> <p>(2)藝術教育是學校的本位課程主軸之一，因此，我們結合了社區資源、家長會、校友會及政府的其他相關經費補助，期使藝文教育能永續發展且深耕每位師生心中，也會在親職教育日辦理親子共同創作的課程，如親子水墨畫創作、春聯、燈謎習寫等。</p>                                                                                                                                                             |
|      | 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(5%) | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 普遍務實 | 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(5%)         | 5 | <p>(1)在課程設計方面，由承辦人與駐校藝術家進行規劃與設計，再送交推動小組進行修改與審核，小校人數不多，因此能顧及多數學生普遍受惠的原則且能確實執行。</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
|      | 運用藝拍即合網站媒合藝術家並完成108學年度成果上傳。(5%)        | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|      |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 配合教育局或校內自行辦理動靜態成果發表會。(5%)                       | 4 | <p>(2)規劃專人每年將成果上傳藝拍即合網站及學校網頁。</p> <p>(3)原訂每年5月、12月學校辦理兩場動態與靜態的成果展演，除提供學生表演舞台，更帶動親師生藝文欣賞的風氣，提升對美的感知。唯今年新冠肺炎影響，故5月靜態成果展演暫停。</p> <p>(4)每年皆積極參與地方藝術活動，配合地方邀請做紙影戲演出及遊學課程-認識紙影戲、樂器、舞蹈的表演；唯原訂主辦七股區五校聯合戶外教育，教導棍棒偶的製作因新冠肺炎疫情取消。</p> <p>(5)學生在此藝術課程中，除了習得藝術知識與技巧之外，及美感的培養，更瞭解合作的精神與意義。</p> |
| 教育專業 | 外聘教師與校內教師共同協同教學，以期未來校內教師能夠進行銜接教學。(5%)           | 4 | <p>(1)設計課程時以藝文課程與其他領域協同教學，以提升教師藝文專業成長，但藝術內容涵蓋廣泛且專門，未來進行銜接教學仍有待努力。</p> <p>(2)在進行課程規畫前，必對邀請的藝術家進行詳細的了解，並邀請校內藝文教師於課堂中協同教學，以了解並評估後續合作的可行性。</p>                                                                                                                                       |
|      | 能事前評估藝術家或團體對學生的教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。(5%) | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 計畫執行後能評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考。(5%)                  | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 永續發展 | 能有效結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢，共同提升藝文教學品質。(5%)   | 5 | <p>(1)設計課程時以藝文課程與其他領域協同教學，如紙影戲團的演練，校本課程中藝術課程的教授；並請校內藝文教師從旁協助指導，藝文教學品質佳。</p> <p>(2)彈性學習課程低年級自108學年度開始實施，藝術課程部分非專業師資也能參與教學，師生皆由本專案學習到帶得走的能力，並延續到其他課程的創作。</p> <p>(3)藝術創作多數利用回收資源如蚵殼、報紙、廢棄的樂器、木板廢料；或自然界產物如種子、植物(蓮蓬)等，對環境不會造成負面影響。</p>                                                |
|      | 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生得以在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(5%)    | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 校園營造或藝術創作的進行，能考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。(5%)       | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 總分   | 93                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

承辦人：

教師兼  
教導主任 林倖儀

主任：

教師兼  
教導主任 林倖儀

校長：

臺南市七股區  
後港國小校長 方婉真

## 臺南市 七股區後港國民小學108學年度學校藝術深耕教學計畫執行成果

|                               |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |     |                                 |     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 方案名稱                          |                                                 | 後港創藝海旋律 黑琵影偶國際趣                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |     |                                 |     |
| 補助金額                          |                                                 | 新臺幣 55000 元                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  | 經費執行率                                                                                                                                                                |     | 100%                            |     |
| 實用金額                          |                                                 | 新臺幣 55000 元                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |     |                                 |     |
| (□請√選，後有畫線請填內容)<br><br>課程所屬類別 |                                                 | ■視覺藝術類                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       | ■音樂類                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  | ■表演藝術類                                                                                                                                                               |     | □其他類                            |     |
|                               |                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> 繪畫<br><input type="checkbox"/> 版畫<br><input checked="" type="checkbox"/> 設計<br><input type="checkbox"/> 建築<br><input type="checkbox"/> 電腦繪圖<br><input type="checkbox"/> 陶土<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 雕塑<br><input type="checkbox"/> 工藝<br><input type="checkbox"/> 攝影<br><input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 合唱<br><input checked="" type="checkbox"/> 節奏樂<br><input checked="" type="checkbox"/> 弦樂<br><input type="checkbox"/> 管樂<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈<br><input checked="" type="checkbox"/> 戲劇<br><input type="checkbox"/> 戲曲<br><input type="checkbox"/> 民俗雜技 | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |     |                                 |     |
| 實施對象                          | 年 級                                             | 一年級                                                                                                                                                                                                                                                                    | 二年級                                                                                                                   | 三年級                                                                                                                                                                                                                                            | 四年級                                                                                                                                              | 五年級                                                                                                                                                                  | 六年級 | 合 計                             |     |
|                               | 班級數                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                                                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                    | 1   | 6                               |     |
|                               | 學生數                                             | 12                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8                                                                                                                     | 11                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                    | 10  | 47                              |     |
| 藝術家協同教學情形                     | 方 式<br>(請√選)                                    | 邀 請<br>藝術家駐校                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       | 邀 請<br>藝術團隊駐校                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  | 聘請藝術家<br>擔任藝術教學                                                                                                                                                      |     | 邀請藝術團隊<br>到校表演與教學               |     |
|                               |                                                 | 有                                                                                                                                                                                                                                                                      | 無                                                                                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                              | 無                                                                                                                                                | 有                                                                                                                                                                    | 無   | 有                               | 無   |
|                               |                                                 | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                | ✓                                                                                                                                                | ✓                                                                                                                                                                    |     | ✓                               |     |
|                               | 人(次)數                                           | 500                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  | 400                                                                                                                                                                  |     | 250                             |     |
|                               | 總節數                                             | 100                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  | 70                                                                                                                                                                   |     | 10                              |     |
|                               | 藝術家姓名<br>或藝術團隊<br>名稱                            | 郭美枝                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  | 李幸珊、林靖偉                                                                                                                                                              |     | 唐旦祥音樂團隊、<br>彩虹劇團、智慧森<br>林、北門社大、 |     |
|                               | 專長類別                                            | 裝置藝術<br>剪紙藝術<br>國畫書法<br>紙影戲                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  | 樂器：直笛、電子<br>琴、小提琴、律動<br>教學                                                                                                                                           |     | 表演藝術、<br>視覺藝術                   |     |
|                               | 授課項目內<br>容概略                                    | 書法、紙影戲、多媒體裝置藝術、水泥紙漿雕塑、剪紙藝術、音樂展演、表演藝術                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |     |                                 |     |
| 備 註                           | (有，請填人(次)數、擔任課程全年的總節數，並詳列藝術家或藝術團隊名稱及專長類別；無，請打√) |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |     |                                 |     |
| 學生參觀展演情形                      | 類 別                                             | ■視覺藝術類                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       | ■音樂類                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  | ■表演藝術類                                                                                                                                                               |     | □其他類                            |     |
|                               | 校內外                                             | 校 內                                                                                                                                                                                                                                                                    | 校 外                                                                                                                   | 校 內                                                                                                                                                                                                                                            | 校 外                                                                                                                                              | 校 內                                                                                                                                                                  | 校 外 | 校 內                             | 校 外 |
|                               | 次 數                                             | 7                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                    | 1   |                                 |     |
|                               | 人 數                                             | 250                                                                                                                                                                                                                                                                    | 94                                                                                                                    | 70                                                                                                                                                                                                                                             | 40                                                                                                                                               | 200                                                                                                                                                                  | 50  |                                 |     |
|                               | 參觀展演<br>名稱、日期和地點                                | 108/7/15-7/19紙<br>影製偶趣<br><br>108/7/23-7/27<br>紙漿藝術盒<br><br>108/9/5南美館參<br>訪                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       | 108/10/20<br>校外七股國小<br>直笛校際交流<br>108/11/12<br>校外新營文化中心<br>直笛合奏比賽                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  | 108/9/5文化中心<br>芭蕾舞表演<br><br>108/12/19彩虹劇<br>團到校演出<br><br>109/3/12唐旦祥老<br>師音樂饗宴                                                                                       |     |                                 |     |



|        |      |                                                                                                                                                       |                                         |                                           |                              |
|--------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|
|        |      | 108/9/8校內走廊與川堂：親職教育活動暨成果展<br>108/9/8：親子水墨畫創作<br><br>108/9/16 蕭壠文化園區藝術體驗課程<br><br>108/10/22作家有約-劍獅創作<br><br>108/12/24和明紡織藍染創作<br><br>109/1/13 北門社會染布創作 | 109/5/15<br>校內學習成果展                     | 108/11/12-<br>109/1/22紙影戲團團練              |                              |
| 教材研發數量 | 類別   | <input type="checkbox"/> 視覺藝術類                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 音樂類 | <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術類 | <input type="checkbox"/> 其他類 |
|        | 書面   | 件                                                                                                                                                     | 件                                       | 1 件                                       | 件                            |
|        | ppt  | 件                                                                                                                                                     | 件                                       | 件                                         | 件                            |
|        | 影音媒體 | 件                                                                                                                                                     | 1 件                                     | 件                                         | 件                            |

### 執行成果質性描述（請以條列式分點敘明）

「後港創藝海旋律 黑琵影偶國際趣」課程發展

一、黑琵影偶-紙影戲團

（一）執行過程：

- 1、已編列好低中高紙影戲學生手冊與教師手冊，低年級老師們利用彈性學習課程時間、相關領域融合時間，教授內容。
- 2、以比賽或學習成果展發表為目標，在紙影戲團練時間，分配角色、口白、操偶、燈光、配樂等，分工團練，合作完成一齣戲的演出。
- 3、平時藝術與人文課、彈性課程融合製偶、配音、操偶課程，請藝術老師協助教導。
- 4、暑期較完整的時間教授學生紙影戲完整課程：紙影戲常識；角色、口白；製偶、操偶；舞台、燈光、配樂，讓學生更加完整的深入了解。
5. 今年全國學生創意戲劇比賽因新冠肺炎取消，避免群眾接觸，108下紙影戲團練習取消。
6. 低年級做棍棒偶，做戲劇的演出。

（二）成果：

- 1、代表臺南市參與108年全國創意戲劇比賽資格，榮獲出賽權，唯全國賽於2月宣布取消。
- 2、獲邀參與臺南市兒童藝術節活動。
- 3、七股區五校聯合戶外教育，教導他校孩子製偶。
- 4、假期紙影戲集訓，紮實排練集訓。
- 5、校內學習活動成果展的演出，獲家長肯定。

二、「妝」可愛～裝置藝術

（一）執行過程：駐校藝術家會利用各種媒材，讓學生進行創作

- 1、水泥紙漿創意置物盒：碎紙、泡水、攪成紙漿；利用廢棄紙盒上塑形，做成該組想要的形狀，如長頸鹿、貓咪等；在紙板上紙漿，晾乾、上底色、上色；耗費時間雖長，但做出的成品令人驚異，也讓學童學到耐心、合作。

- 2、竹筏裝置：結合早期父執輩會去豐富海產的「內海仔」捕魚，並在魚塭暫時佇憩之「寮仔」的日常活動，用「竹筏」為意象共創一大型裝置藝術，目前仍持續構思創作中。
- 3、「海之花」磁磚馬賽克：利用水泥與磁磚，拼貼出自己想要的圖形，做在花盆中，變成移動式裝置品，之後將鑲嵌在步道上之「海之花」創作，成為通學步道與校訂課程之後港溪意象。
- 4、創藝空間之布置：後港創藝空間進行內部的規畫，學生的帆布畫、壁畫、裝置藝術椅、紙影戲偶為創藝空間留下孩子的創作空間。

#### (二)成果：

- 1、於108年9月的親職教育日，做各班靜態藝文展。
- 2、每學期校刊固定刊登學生的作品，校園川堂、走廊展示學生作品。

### 三、一刀入魂－剪紙藝術

#### (一)執行過程：

- 1、剪紙花：和學生介紹剪紙藝術，共同創作，習得基本知能(如何構圖，如何剪，如何成連續圖案……)學生的作品往往令人驚異。
- 2、紙花燈籠：高年級挑戰較為複雜的剪紙花，過後將成品護貝捲起，裝上各色燈具，十分美麗有意境。

#### (二)成果：

- 1、於109年3月，紙花燈籠完成懸掛，數大便是美。
- 2、校刊刊登學生剪紙作品，看得到學生的進步。

### 四、配合校訂課程之藝術學習活動

#### (一)執行過程：

- 1、水墨畫：彩色水墨畫，畫葡萄畫枝葉，練習基本筆畫與濃淡的調配；親子水墨畫：利用親職活動日，親子互動畫水墨畫，增進感情與對話。
- 2、一版一眼一版畫創作：利用珍珠版做版畫，上色、轉印學生都覺得十分新鮮，也會嘗試如何愈做愈好；用水墨做吳郭魚拓印畫，留下魚身影，也結合在地產地課程。
- 3、國際美學一線條畫：利用點描做黑面琵鷺上色，利用線條變化為紙影偶增加色彩，體驗點線面之變化。

#### (二)成果：

- 1、校刊與教室外刊登學生作品，展示作品互欣賞與分享。
- 2、學生繪畫作品榮獲國語週刊、中華日報刊登。

### 五、其他藝文課程：

(一)鄉土歌曲直笛吹奏、合唱、律動，適性而教，學生都能在藝術的天地中，找到自己能發揮的地方。

(二)書法國畫：書法社團，讓學生能靜心寫字，描繪字體；寫畫書法創意畫，讓學生感受到書法不會那麼難以親近；寫春聯、元宵燈謎，感受到書法的多用途。

### 六、總結：

- 1、將校本課程與藝術教育結合，建構完成一到六年級全面推行的以海洋教育與藝術教育為主軸的校本課程計畫。
- 2、提供生活隨手可得的豐富媒材如報紙、蚵殼、種子、色紙……，讓孩子經由雙手、雙眼與心的探索，引導孩子重新認識周遭生活環境，培養其美感意識與美學生活態度。
- 3、多元的素材，讓孩子藉由藝術家的引導，以不同的視野認識這個世界。學生與藝術家直接接觸，更能延伸藝術觸角，營造出校園藝術氛圍，且藉由藝術家與本校教師進行協同教學，對本校教師之藝文素養有顯著提升之成效。
- 4、以藝術課程為媒介，增進學生對自我的認識與了解，更提升孩子多元智能表現，且透過小組



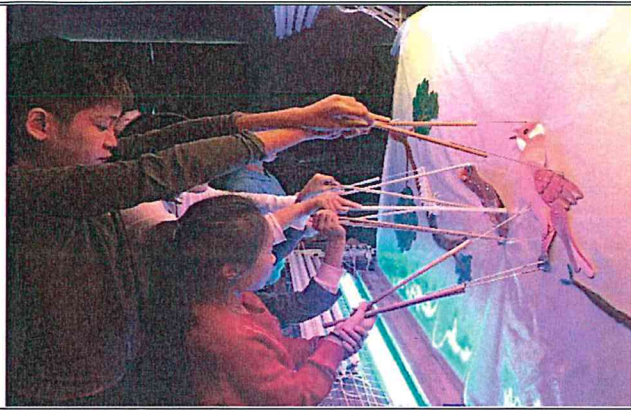
合作共同創作藝術作品，孩子更能學習與人合作及分享。提供學生表演的舞台，更建立偏鄉學生的自信心。

- 5、將裝置藝術擺放校園之中，讓「藝術」不再是空泛的抽象名詞，而是看得到、摸得到、感受得到的美，且找得到自己創作的痕跡。

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 改進部份(含解決策略) | <p>「後港創藝海旋律 黑琵影偶國際趣」課程改進部分與解決策略</p> <p>一、黑琵影偶-紙影戲團</p> <p>1、改進部分：整齣戲的完成至少需15位以上的學生，而高年級的學童人數較少。</p> <p>2、解決策略：團員招收下修到中年級，但操偶的高度與穩定度不足，需做適度分配與默契的配合；今年高年級學生前兩年有參與比賽的經驗，較好做調配，本預參加全國學生創意戲劇比賽，平日與寒假期間的紙影戲課程幾乎是全天候的演練；但因新冠肺炎而暫停比賽與集訓。故轉而讓低年級的學生上基礎的紙影戲課程，熟悉紙影戲的一些常識與製偶技巧，中、高年級利用暑期再行演練，系統性課程冀有助於一齣戲劇的完成。雖下學期高年級的學生將更少，考驗師生的智慧。</p> <p>二、裝置藝術、剪紙藝術、藝術學習活動</p> <p>1、改進部分：</p> <p>(1)部分作品耗時較久，平時上課日難以完成。</p> <p>(2)做出的成品如果沒空整理，容易散落各處。</p> <p>(3)校園裝置物、彩繪日久色彩會剝落</p> <p>(4)結合校訂課程，所列藝術課程的內容較多，未能完全上完計畫中所寫的課程。</p> <p>2、解決策略：</p> <p>(1)大型藝術品利用暑期較長且完整的時間，大家合作完成，進程會較快。</p> <p>(2)提醒協助固定時間整理、擺設，展示完讓學生帶回家。</p> <p>(3)適時利用美勞課時補強。</p> <p>(4)下次擬定計畫，可以更聚焦式擬定今年預完成的計畫，以達系列性與連貫性的課程。</p> |
| 檢討與建議       | <p>1. 此計畫的施行對偏鄉地區孩子的藝術教育有極大助益。經費的挹注，讓學校可以聘請多元師資，規劃更符合學生需求的課程，讓學生藉由藝術家的帶領，開闊更寬廣、更豐富的藝術與人文視野。因此，希望此計劃的推行能持續進行，讓藝術種子深耕學校。</p> <p>2. 若有藝術教育的網路分享平台，期能觀摩他校的藝術作品的分享與課程。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 未來期許及展望     | <p>1、將藝術教育落實於課程中，除了教師在研習中提昇藝文教學專業知能上有顯著提升，學生藝術視野更寬廣、能懂得欣賞美、習得帶得走的能力並營造出藝術校園。整合了天時、地利、人和，融入在地元素與無限創意。讓孩子探索多元的學習視野，更有機會發現自己的天分與潛能，將「美的種子」深植於每個人心中。</p> <p>2、因應108課綱核心素養導向教學，期待在原本架構中加入新的元素，深化情境、脈絡化的教學，美感教育的奠基，未必每個學生能成為藝術家，但都能成為生活美學家、藝術欣賞家。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

\*請附照片並說明內容，相關照片至多2頁。





主題說明：中高級紙影戲團排演



主題說明：低年級敲紙影戲節奏竹板。



主題說明：做磁磚馬賽克



主題說明：鑲嵌入地板中，繪製後港溪意象



主題說明：竹筏裝置藝術



主題說明：黑毬點描畫。



主題說明：剪紙做燈籠；水墨畫



主題說明：珍珠版畫；魚拓課程



承辦人：教師兼  
教導主任林倖儀

主任：教師兼  
教導主任林倖儀

校長：臺南市七股區  
後港國小校長方婉真